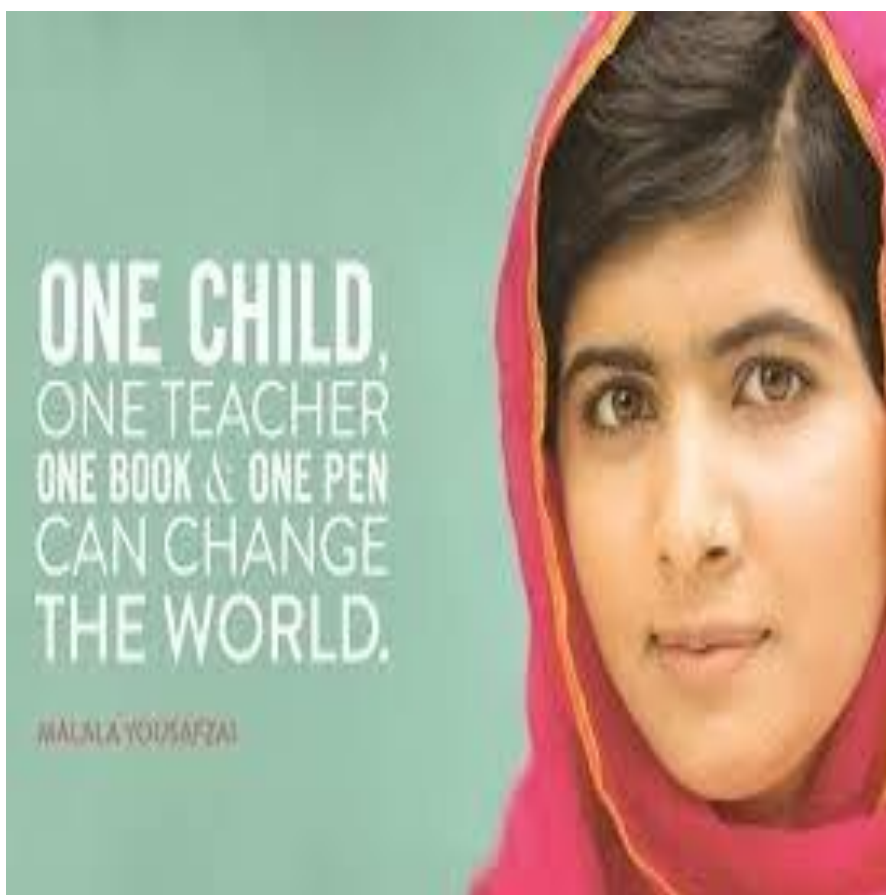


پرفروش‌ترین کتاب‌های غیرادبی جهان

«من ملاله هستم» در جایگاه دهم



نیویورک تایمز در هفته گذشته از ۱۰ کتاب غیرادبی به عنوان پرفروش‌ترین آثار نام برد که در میان این آثار زندگینامه «ملاله» دختر افغانستانی ترور شده به دست طالبان نیز به چشم می‌خورد.

به گزارش **خبرگزاری مهر** به نقل از نیویورک تایمز، **کتاب «غارت و فریب»** نخستین اثری است که در این فهرست به عنوان پرفروش از آن یاد شده است. این اثر مجموعه مصاحبه‌هایی است که در یک برنامه زنده رادیویی درباره مهاجرت‌های غیرقانونی و بدهی‌های مالیاتی دولت‌مردان صورت گرفته

است. این مجموعه مصاحبه‌ها گفتگوهایی بی پرده را برای مخاطبان به نمایش می‌گذارد.

در جایگاه دوم این فهرست کتاب **«فضای خالی میان جهان و من»** به قلم تانی‌شی قرار دارد. این کتاب نیز روایتی مستند از زندگی یک روزنامه‌نگار در حاشیه اقیانوس اطلس است. او با مراقبه و مدیتیشن با دنیای اطرافش ارتباط می‌گیرد و تجربه‌ها و مکاشفاتش را با دیگران به اشتراک می‌گذارد.

کتاب **«پسران در قایق»** به قلم دانیل جیمز براون در جایگاه سوم فهرست پرفروش‌های غیرادبی قرار دارد. این کتاب روایتی از هشت قایقران حرفه‌ای است که برای کسب مدال المپیک سال ۱۹۳۶ برلین سخت تلاش می‌کنند تا نام‌هایشان را در تاریخ ورزش جهان ماندگار کنند.

در جایگاه چهارم پرفروش‌ترین‌ها کتابی از اریک لارسون جای دارد. **«شیطان در شهر سفید»** روایتی از ملاقات یک معمار معروف با یک قاتل زنجیره‌ای در نمایشگاه جهانی شیکاگو در سال ۱۸۹۳ است. این کتاب روایتی مستند و بسیار جذاب دارد و نظر بسیاری از منتقدان ادبی را به خود جلب کرده است.

کتاب **«عجیب و غریب‌ترین‌ها در اینترنت»** به قلم فلیسیا دی نیز یکی از پرفروش‌های هفته گذشته از نگاه نیویورک تایمز بوده است. فلیسیا دی در این کتاب روند ستاره‌شدن و شهره شدن افراد از طریق وبسایت‌ها و شبکه‌های اجتماعی و فرآیند آن را بررسی می‌کند.

و اما در جایگاه ششم این فهرست، کتاب **«رمانس مدرن»** به نوشته اریک کلینگ برگ و عزیز انصاری اثری متفاوت در حوزه جامعه‌شناسی است که با همکاری نشر پنگوئن منتشر شده است.

کتاب **«مرده ضعیف»** نوشته اریک لارسون نیز یکی دیگر از پرفروش‌هاست. این نویسنده این هفته دو اثر پرفروش داشت

و به عنوان یکی از خوش شانس‌ترین نویسندگان آثار غیرادبی در جامعه کتاب‌خوان مطرح شد.

کتاب مرده ضعیف وی که با همکاری نشر کرون منتشر شده داستان یک کشتی مسافر بری با نام لوسیتانیا است که در سال ۱۹۱۵ غرق شد و سرنشینان را سرنوشت نامعلومی پیدا کردند. در این کتاب لارسون تلاش کرده تا با جمع‌آوری اسنادی واقعیت ماجرا را به تصویر بکشد.

و اما در جایگاه هشتم «**برادران رایت**» نوشته دیوید مک کالو قرار دارد. مک کالو این اثر را با همکاری نشر سایمون و شوستر منتشر کرده است. او در این رمان داستان خالق یک دوچرخه را درست در زمانی که برادران رایت در حال و هوای پرواز در آسمان‌ها بودند با مخاطب به اشتراک گذاشته است.

کتاب «**جادوانگی**» نوشته اتول گاونده از جمله پرفروش‌های غیرادبی در هفته گذشته است. این نویسنده با همکاری نشر متروپولیتن وابسته به موزه متروپولیتن زندگی یک پزشک صاحب نام اهل نیویورک را به رشته تحریر در آورده است.

و اما در جایگاه دهم فهرست پرفروش‌ها کتاب «**من ملاله هستم**» به قلم کریسیتا لمب قرار گرفته است. این کتاب روایت زندگی ملاله یوسفزی دختر افغانستانی است که در راه مبارزه برای ادامه تحصیل به دست طالبان ترور شد.